



## Reginald Hamel : le prolifique

En acquérant le fonds de Reginald Hamel, la Division de la gestion de documents et des archives (DGDA) de l'Université de Montréal a mis la main sur un fonds d'archives très volumineux. En effet, il renferme une importante masse documentaire qui porte sur la vie et la carrière de ce grand homme. Il comprend des documents relatifs à sa vie personnelle, ses études, sa vie sociale, ses activités professionnelles, ses réalisations et ses intérêts politiques. Nous y retrouvons une grande variété de documents sur différents supports : correspondances, manuscrits, notes de cours, diapositives, diplômes, photographies, cassettes, VHS, etc. De plus, tous ces documents sont conservés et organisés méthodiquement<sup>1</sup>.

L'objectif de ce texte est de vous faire connaître un homme à l'esprit curieux et encyclopédique, amateur de sensations fortes, polyglotte, passionné du XIX<sup>e</sup> siècle, pionnier de la littérature québécoise, anthropologue, archéologue, chercheur, essayiste, historien de la littérature, professeur, animateur et fondateur du Centre de documentation des lettres canadiennes-françaises et des Cahiers bibliographiques des lettres par le biais de son fonds d'archives.

Afin d'y parvenir, nous vous proposons tout d'abord un bref résumé de son long parcours académique. Par la suite, nous survolerons



Reginald Hamel dans les locaux des Éditions Guérin  
Photographe non identifié

Source : Division de la gestion de documents et des archives, Université de Montréal. Fonds Réginald Hamel (P 382).  
Contenant 035735

sa carrière bien remplie. L'article s'attardera particulièrement sur deux de ses plus importants travaux, le premier portant sur Alexandre Dumas et le second sur Charles Gil. Finalement, nous vous mettrons en lumière son engouement pour le Québec, la langue française et la littérature.

### Parcours scolaire et académique

Reginald Hamel naît le 14 février 1931 à Frampton en Beauce. Il commence sa scolarité à l'âge de 4 ans. De 1935 à 1943<sup>2</sup>, il fait ses études primaires et secondaires au collège de Sainte-Marie de Beauce, puis de 1943 à 1946, il suit un cours commercial au collège de Lévis. Dès son plus jeune âge, Réginald Hamel semble voué à la recherche et à l'histoire. C'est au collège Saint-

Laurent, qu'il entreprend des études classiques de 1946 à 1951. En 1956, il obtient son B.-A à l'Université d'Ottawa. En 1957, il se rend à l'Université du Michigan où il poursuit des études en anthropologie-archéologie. Son parcours académique prend fin à l'Université de Montréal, où il obtient un doctorat en littérature canadienne-française en 1971 en soutenant une thèse sur la journaliste québécoise Gaétane de Montreuil.

Entre ses périodes d'études, il ne reste pas inactif. Il effectue, entre autres, un séjour de deux ans dans l'armée, pendant lesquelles il participe à quelques expéditions, dont une dans le nord du Québec et au Groenland et une autre au Yukon et en Alaska. Les traces de ses voyages sont non seulement inscrites dans son curriculum vitae, mais on en retrouve des traces dans son fonds d'archives qui renferme de nombreuses photographies de ces expéditions.

### **Bref parcours de la carrière de Réginald Hamel**

Au cours de sa vie, Réginald Hamel enchaîne une multitude d'expériences de travail dans diverses disciplines. À la fois enseignant, conférencier, auteurs et voyageurs, nous ne pouvons que faire un bref survol sur cette carrière remplie de projets de toutes sortes.

### **Enseignement, conférences et professeur invité**

Réginald Hamel connaît une longue carrière en enseignement comme en témoigne son impressionnant *curriculum vitae* de vingt-trois pages et dont la dernière mise à jour remonte au 4 novembre 1998. De chargé de cours à professeur, il a œuvré dans

l'enseignement durant presque 40 ans. Il débute comme chargé de cours à la Faculté des sciences sociales de l'Université d'Ottawa de 1959 à 1961. Ce n'est qu'en 1964 qu'il entame sa carrière de professeur à l'Université de Montréal, au Département d'études françaises, il sera tout d'abord engagé comme professeur adjoint en 1971, puis il sera nommé professeur agrégé en 1976 et enfin, professeur titulaire en 1983. Avec une carrière de trente ans à l'Université de Montréal, il est considéré comme un des pionniers de cette institution. C'est d'ailleurs lui qui fonde, en 1964, le Centre de documentation des lettres canadiennes-françaises de l'Université de Montréal et qui le dirige jusqu'en 1969.

Bien qu'il soit à l'Université de Montréal, il participe à plusieurs conférences tant au Canada et à l'étranger. Nous avons qu'à penser aux conférences qu'il donne à l'Université du Maine, à l'Université Lakehead, à l'Université de Birmingham et à la Sorbonne. Il est même invité en tant que conférencier au colloque international sur la littérature québécoise donné à l'Université de Nankin en Chine. C'est d'ailleurs à cette occasion qu'il traduit en français l'ouvrage de Yan Nan-de; *Une écriture prolétarienne de droite*. Nous devons aussi souligner ses passages comme professeur-invité en Israël, dans les universités de Tel-Aviv et de Haïfa en 1986 et en 1997. Les séjours qu'il a faits dans ces deux pays, l'ont incité à étudier l'hébreu et le chinois, car selon lui, il devait «vaincre [sa] paresse intellectuelle plutôt satisfaite de son bilinguisme »<sup>3</sup>.

### **Une fascination pour Alexandre Dumas**

À travers son enseignement, Réginald Hamel écrit beaucoup. Nous pouvons recenser une centaine de publications, de livres ou d'articles dans des revues telles que *Le Magazine littéraire* et *Parti Pris*. Ses écrits traitent pour la plupart de la littérature québécoise. Il serait trop fastidieux

d'énumérer tous ses projets littéraires, mais un de ceux-ci mérite qu'on s'y attarde.



Réginald Hamel, *son tour du monde*, Dernière Heure, 4 février 2006. Source : DGDA, Université de Montréal. Fonds Réginald Hamel (P382). Contenant 035752.

En effet, l'un de ses plus grands chantiers est sans contredit ses travaux sur Alexandre Dumas qui, après environ une décennie de travail, ont abouti à la publication du *Dictionnaire Dumas*. L'œuvre est gigantesque, mais le parcours pour y parvenir est tout aussi impressionnant. Passionné et inspiré par Alexandre Dumas, Réginald Hamel est considéré comme l'un des meilleurs spécialistes et experts dumasiens. C'est cet envoûtement pour l'écrivain qui le mène à sillonner le monde entier sur les pas du père des *Trois Mousquetaires*. Réginald part donc dix-huit mois en moto et feuillette des tonnes d'archives dans les grandes bibliothèques et les centres d'archives de plusieurs pays. Il fait d'ailleurs, à la Bibliothèque nationale de France, la découverte d'un manuscrit inédit de Dumas: *Les voleurs d'Or*, qui sera publié aux Éditions Stanké en 2006. Nous avons un aperçu de ce voyage, qui fut parfois agité et même dangereux pour sa vie, comme on peut le constater en lisant le livre résumant

son aventure: *Sur les pas D'Alexandre Dumas; tour du monde en mot*.

Ainsi, après des années de recherche et un périple hors de l'ordinaire, Réginald Hamel accouche, avec la participation de sa compagne, Pierrette Méthé, d'un document fort impressionnant. Celui-ci comprend une chronologie de la vie mouvementée de l'écrivain, une série d'analyses thématiques de plus de deux cents romans de Dumas et une bibliographie sommaire de celui-ci. Dès lors, Réginald Hamel est « reconnu comme l'un des 30 spécialistes mondiaux de l'œuvre d'Alexandre Dumas<sup>4</sup> ». À un point tel que, comme nous le rappelle Mathieu-Robert Sauvé, « M. Hamel a été personnellement convié par le président de la République française, Jacques Chirac, à assister au transfert des cendres de l'écrivain au Panthéon le 30 novembre 2002<sup>5</sup> ».

Scruter le travail accompli durant toutes ces années par Réginald Hamel, nous amène à croire que personne ne pouvait mieux que lui nous révéler la personnalité de celui qu'on qualifia autrefois de maître de la littérature. À croire que Réginald Hamel détient le pouvoir de faire aimer les écrivains grâce à ses œuvres à lui encore mieux qu'à travers leurs propres romans.

J'ai toujours eu une certaine tendance encyclopédique, et je m'intéresse aux ouvrages de masse, que l'on qualifie dédaigneusement de paralittéraire... ou de genre mineur. L'on pourrait allonger la liste des qualificatifs, ça ne changerait rien au fait que je m'intéresse à Dumas, Ponson de Terrail, SUE et combien d'autres chez qui nos écrivains canadiens-français du XIXe siècle ont trouvé des maîtres, malgré la censure cléricale de l'époque.<sup>6</sup>

## Le connaisseur de Charles Gill

Bien que son travail sur Charles Gill soit moins saisissant que celui sur Alexandre Dumas, il n'en demeure pas moins que Réginald Hamel consacre beaucoup de temps à l'étude du peintre et du poète québécois né à Sorel en 1871. Il s'intéresse à ce grand poète québécois dès le début de ses études à la maîtrise à l'Université d'Ottawa, où il présente, en 1961, un mémoire sur Charles Gill. Son étude sur le poète ne s'arrêtant pas là, notre écrivain rédige plusieurs ouvrages sur Charles Gill, dont *Charles Gill, Poésies complètes*, *La correspondance de Charles Gill 1885-1918: réunie, classée et annotée d'après les originaux* et *Charles Gill, peintre, 1871-1918*.

Lorsque nous consultons le fonds de Réginald Hamel, nous ne pouvons que constater la quantité impressionnante de correspondances et de reproductions des œuvres de Gill qui s'y trouvent. Comment Hamel a-t-il pu acquérir ces documents? Dans les années 1950, Roger Gill, le fils de Charles Gill, permet à Hamel d'avoir accès aux archives de son père. Afin d'éviter des déplacements, Hamel décide de mettre les archives sur microfilm. C'est une sage décision, car suite à un incendie dans la maison de Gill-fils, les documents originaux seront détruits par les flammes. En conséquence, le travail de Réginald Hamel permet la conservation des œuvres de Charles Gill.

## Une ferveur titanesque pour le Québec et la langue française

Passionné pour la recherche littéraire et l'histoire de la littérature du XIX<sup>e</sup> siècle, Hamel porte un très grand intérêt à la littérature québécoise. C'est pour cette raison qu'il essaie de fournir à la littérature québécoise les outils nécessaires pour qu'elle soit conservée et découverte. Pour ce faire, il produit des dictionnaires d'auteurs

québécois, des éditions critiques et des bibliographies.



Certificat et médaille de l'Ordre de la francophonie d'Amérique, 2000.

Source : DGDA, Université de Montréal. Fonds Réginald Hamel (P382). Contenant 035746.

La réussite de cette mission est reconnue lorsqu'il reçoit l'Ordre des francophones d'Amérique en 2000.

Pourtant une affection particulière à la survie d'une société pratiquement disparue : la Louisiane créole, il établit un corpus littéraire louisianais. Pour lui, l'existence d'une littérature donne du courage à un peuple minoritaire, opprimé et asservi. Dans cette optique, il publie, en 1984, *La Louisiane créole littéraire, politique et sociale* en 1984.

## Réginald Hamel, le prolifique

Celui que nous appelons désormais le prolifique, l'homme aux cent publications est décédé le 30 octobre 2010. Amoureux de la langue française, il a travaillé à la reconnaissance de la littérature québécoise autant en Amérique qu'à l'étranger. Anti-fédéraliste convaincu, il fait même inscrire cette épithète sur sa pierre tombale avant son décès. Voilà ce que nous devons retenir de ce grand homme: « Apprendre à écrire ! Il ne s'agit pas de s'admirer »<sup>7</sup>.

*«Pour être un excentrique, je le suis, au grand désespoir de bien des gens, mais il y a mieux. Je ne me prends pas au sérieux... et je voudrais, au moment de ma mort, que ce soit une grosse farce, et vivre jusqu'à la dernière goutte de mon cytoplasme.»*

Source: Hamel 2007, 49.



Réginald Hamel devant sa pierre tombale  
Photographe non identifié  
Source : DGDA, Université de Montréal. Fonds Réginald Hamel (P382). Contenant 035752.

Ce texte a été écrit par Ibtissem Koulali et Julie Robert dans le cadre du cours ARV1056 - Diffusion, communication et exploitation, donné au trimestre d'hivers 2014 donné à l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information, de l'Université de Montréal, par Monsieur Yvon Lemay. Nous remercions Madame Monique Voyer archiviste de référence à la Division de la gestion de documents et des archives de l'Université de Montréal pour son aide.

## Notes:

<sup>1</sup> Un exemple pour nous en convaincre est de consulter le dossier Guérin qui, en plus d'être organisé, est accompagné d'une note manuscrite: « J'ai réunis les contrats de 1989-2001. Les projets les plus fous et avortés. J'ai fait gratuitement pour Guérin. Panorama. »

Division de la gestion de documents et des archives, Université de Montréal. Fonds Réginald Hamel (P382). Contenant 035735. Dossier Guérin et correspondances.

<sup>2</sup> C'est à partir de son curriculum vitae que nous avons pu obtenir toutes les dates spécifiées dans ce travail. Division de la gestion de documents et des archives, Université de Montréal. Fonds Réginald Hamel (P382). Contenant 035752. Curriculum Vitae, 1998.

<sup>3</sup> Hamel, Réginald. 2007. *Sur Les pas D'Alexandre Dumas; tour du monde en moto*. Montréal: Édition Maxime, 14.

<sup>4</sup> Sauvé, Mathieu-Robert. 2004. Un Québécois découvre un inédit d'Alexandre Dumas. *Forum* 39, no 5. <<http://www.iforum.umontreal.ca/Forum/ArchivesForum/2004-2005/040927/article3827.htm>> (consultée le 24 mars 2014).

<sup>5</sup> Ibid

<sup>6</sup> Hamel, Réginald. 2007. *Dumas ... Insolite*. Montréal: Guérin, 12.

<sup>7</sup> Hamel, Réginald. 1997. *Charles Gill : Contes, chroniques, critiques*. Montréal : Guérin, 21.

## Sources consultées:

Conseil de langue française. 2000. Récipiendaires de l'Ordre des francophones d'Amérique pour l'année 2000. *Bulletin du Conseil de la langue française* 16, no 1: 4-5.

Division de la gestion de documents et des archives, Université de Montréal. Fonds Réginald Hamel (P382). Non traité.

Division de la gestion de documents et des archives. Catalogue des archives. *Hamel, Réginald 1931-2010*. <<http://www.archiv.umontreal.ca/P0000/P0382.html>> (Consulté le 3 mars 2014).

Dostie, Gaëtan. 2010. Libre opinion : Réginald Hamel 1931-2010. *Le Devoir*, 5 novembre. <<http://www.ledevoir.com/societe/actualites-en-societe/310273/libre-opinion-reginald-hamel-1931-2010>> (consultée le 9 avril 2014).

Hamel, Réginald. 1988. *Sur les pas d'Alexandre Dumas; tour du monde en moto*. Montréal: Édition Maxime.

Hamel, Réginald. 1997. *Charles Gill : Contes, chroniques, critiques*. Montréal : Guérin.

Hamel, Réginald. 2007. *Dumas ... Insolite*. Montréal: Collection Carrefour. Guérin.

Historica Canada. *Réginald Hamel*.

<<http://www.thecanadianencyclopedia.com/fr/article/reginald-hamel/>> (consultée le 28 mars 2014).

Lapierre, Michel. 2008. Libre de penser : Littérature québécoise - Charles Gill, la voix d'un Québec occulté. *Le Devoir*, 12 décembre.

<<http://www.ledevoir.com/culture/livres/222962/litterature-quebecoise-charles-gill-la-voix-d-un-quebec-occulte>> (Consulté le 19 avril 2014).

Radio-Canada. *Entrevues, Réginald Hamel*. <http://ici.radio-canada.ca/radio/samedidimanche/entrevues.asp?id=88683> (consulté le 4 avril 2014)

---

Sauvé Mathieu-Robert. 2004. Un québécois découvre un inédit d'Alexandre Dumas. *Forum* 39, no 5, <<http://www.iforum.umontreal.ca/Forum/ArchivesForum/2004-2005/040927/article3827.htm>> (consultée le 24 mars 2014).

Université de Montréal. Division de la gestion de documents et des archives. Fonds Réginald Hamel (P382).

Université de Montréal. 1997. *La saison littéraire de Réginald Hamel*. *Forum* 32, no 7. <<http://www.forum.umontreal.ca/numeros/1997-1998/forum97-10-14/livres.html>> (consultée le 30 mars 2014).

Wikipédia. *Charles Gill*. <[http://fr.wikipedia.org/wiki/Charles\\_Gill](http://fr.wikipedia.org/wiki/Charles_Gill)> (consultée le 31 mars 2014).

Wikipédia. *Réginald Hamel*. <[http://fr.wikipedia.org/wiki/R%C3%A9ginald\\_Hamel](http://fr.wikipedia.org/wiki/R%C3%A9ginald_Hamel)> (Consulté le 10 mars 2014).